

# Index voor woorden in de Intelligentietheorie F

Rode teksten verwoorden deze theorie. De verwijzing gebeurt naar hoofdstuk en paragraaf.  
 Woorden met een sterretje staan als lemma in de index

lemma	omschrijving	Hoofdst. Paragr.	
<b>additio</b>	Is een van de vermogens van de hersenen dat intelligentie voorstelt. Het luidt: Het vermogen om een nieuwe verrichting* zien als één die voordeel brengt en het toevoegt aan het arsenaal om zo hergebruik of gebruik mogelijk te maken.	4g	
<b>arsenaal</b>	Dit is een hersenstructuur waarin printplaten met verrichtingen* van een wezen* zijn opgeslagen.	2d	
<b>Communicatie-intelligentie</b>	Eén van de vijf soorten intelligentie. Deze soort creëert lichaams*- en luchtmanipulaties*.	5f	
<b>Creatio</b>	Het woord creatio staat in dit boek voor een definitie van intelligentie om verrichtingen* te <i>scheppen</i> . Het zijn er tien in totaal (2 <sup>de</sup> en 3 <sup>de</sup> kolom), de aanhef is steeds hetzelfde als volgt: <i>Is een van de vermogens van de hersenen dat intelligentie voorstelt. Het luidt: Het vermogen lees verder in 3<sup>de</sup> kolom.</i> In de 4 <sup>de</sup> kolom vindt u voorbeelden		
<b>Abstract</b>	om een verbeelding mentaal dusdanig te vervormen dat met bestaande kennis, direct of op termijn, er een dingmanipulatie* met voordeel van afgeleid kan worden.	Een chimpansee kan met zijn vinger een honing in een boomholte niet bereiken, hij vervormt dat beeld waarbij zijn vinger langer is door een stok, hij breekt een tak uit de boom en haalt de honing naar zich toe.	4d
<b>Imitatie</b>	om een bekende manipulatie of bekend symbool te imiteren tot een gebaar om zo met soortgenoten te kunnen communiceren.	Ik heb twee scholieren die op zaterdag klusjes voor me doen. Als het theetijd is en ze te ver weg bezig zijn, roep ik "Chantal, Pepijn!" en maak met mijn duim en wijsvinger een gebaar alsof ik een beker vasthoud op hoofdhoogte en maak een kantelende beweging.	5b
<b>Organisatie</b>	om een nieuwe organisatie* van samenwerking te bedenken die voordeel brengt	In een samenleving was een gewoonte ontstaan dat burgers elkaar geld uitleenden tegen een zekere vergoeding. Bij één van hen ontstond het idee om hiervoor een algemeen stelsel bedenken. Deze wens reisde zijn arsenaallint binnen en zijn Creatio Organisatie schiep het principe: een centrale pot met geld die gevuld wordt met geld van spaarders en waaruit geld uitgeleend kan worden.	8h
<b>Plus</b>	om een bekende dingmanipulatie* toe te passen in een situatie* die afwijkt van de situatie waarin die manipulatie tot dusver werd toegepast. Hierdoor ontstaat er een nieuwe manipulatie die voordeel brengt.	Een kauwtje was gewend een noot met zijn snavel open te hakken maar dat lukte vaak niet omdat de noot wegsprong, dat is manipulatie a. Hij was ook gewend om met zijn pootjes een tak te omklemmen als hij daar op gaat zitten, dat is manipulatie b. Nu paste hij b toe in een afwijkende situatie: hij omklemde de noot met zijn pootjes terwijl hij op een stevige ondergrond zat en hakte de noot stuk zonder dat deze wegsprong, dat is de nieuwe manipulatie.	4b
<b>Printplaat</b>	om in een zekere situatie* een bekende verrichting* te veranderen zodanig dat deze doelmatiger wordt.	Als een kind-aap het kraken van noot met een steen van zijn moeder afkijkt dan zal dat voor de eerste keer nog zeer onbeholpen gebeuren. Pas na jaren oefenen zal hij pas de fijne kneepjes zich eigen maken.	4c
<b>Sociaal</b>	om bij het functioneren van het Gemoed een nieuwe welwillendheidsopwekker te bedenken die een soortgenoot beweegt om een dienst te verlenen of goederen uit te lenen.	je hebt van te voren zijn CV opgezocht en je roept zijn welwillendheid op door melding te maken van een onderscheiding en vraagt waar hij dat aan te danken heeft.. Of je spiegelt hem voor dat het oprichten van volleybal clubje voor hem misschien ook aantrekkelijk is	5g
<b>Toeval</b>	om in een dingmanipulatie*, die per toeval ontstaat, een mogelijk voordeel te herkennen.	Een chimpansee steekt gedachteloos een stok in de grond en beweegt die heen en weer. Daarbij komt een steen aan de oppervlakte. Zo ontdekt hij per toeval dat een stok als hefboom gebruikt kan worden, hij graaft er wortels mee uit de grond.	4f
<b>Trial-and-Error</b>	Om een onbegrijpelijke situatie op te lossen door middel van uitvoering van een aantal willekeurige manipulaties. Deze zijn bedoeld de nieuwsgierigheid of een drift te bevredigen. Het resultaat hiervan is dat er één herkend wordt die voordeel biedt en toegevoegd wordt als een nieuwe aanwinst van het arsenaal..	Een opvolger van een chimpansee vindt voor het eerst een vogelei. Uit nieuwsgierigheid verricht hij een paar manipulaties: ruiken, betasten, laten vallen totdat hij dat doet op een steen of stronk en zo het voordeel (de smakelijke inhoud) ontdekt.	4e
<b>Trial-and-Hype</b>	om voor een ongrijpbare situatie* een aantal willekeurige luchtmanipulaties* uit te voeren die bedoeld zijn om een boodschap over te brengen en waarvan één van die manipulaties onder de bevolking vaste voet krijgt.	De leermeester raapt een goede kei op en maakt een handbeweging zoals hij vaker deed om aan te geven waarom het gaat: een kei met scherpe hoek. Maar nu slaakt hij er ook een kreet bij. Hij doet dat voor het eerst, als een emotionele uiting van onmacht. De begeleidende kreet zal ook elke keer anders zijn: ho, ha, da, die etc. Maar op den duur gaat er één overheersen, die slaat bij de toehoorders aan, die wordt een <i>hype</i> .	5d
<b>Woord</b>	om twee of meer fonen* of letters in een volgorde aan elkaar te koppelen om zo een woord te scheppen waardoor een groter uitdrukingsvermogen ontstaat.	Een mensachtige (afzender) was op zoek naar een scherpe steen. Bij het vinden van de verlangde steen zet het gemoed de sitcode om in een verlangen om de vondst aan zijn metgezel mee te delen. Hij kiest de eerder gevormde fonen voor hu (= kijken) en voor ki (= oprapen) en roept huki naar zijn metgezel en houdt de steen omhoog.	5e
<b>dingmanipulatie</b>	Zie uitleg bij <i>manipuleren</i>		