

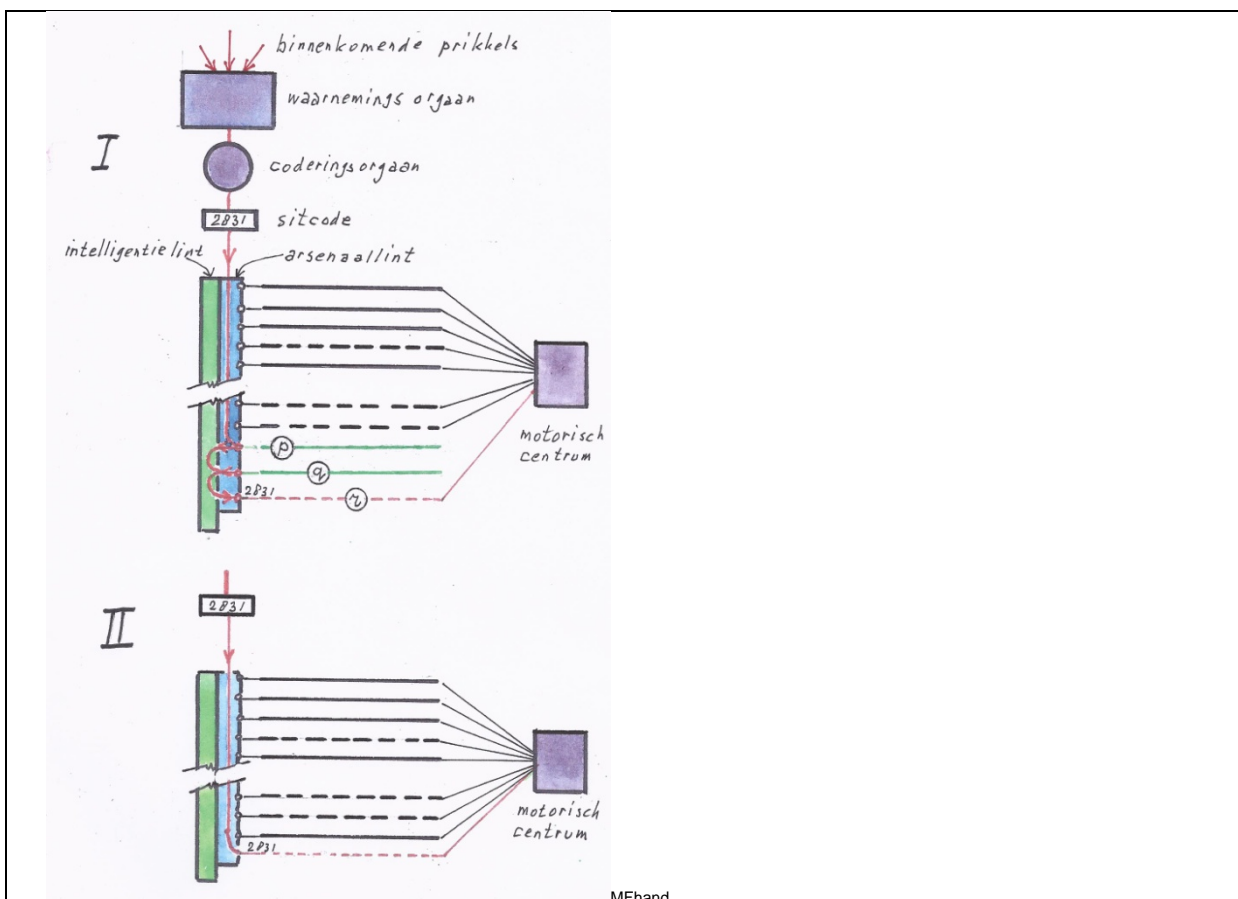
Extensie 5 versie 2- Het schema voor Creatio Abstract

In figuur 6 wordt Creatio Abstract schematisch in het hersenmodel (voortaan intelligentiemodel) voorgesteld. Het bijzondere is hier dat twee tijdelijke beeldplaten (groen in de figuur) worden aangelegd, aangemeerd aan het manipulatielint. De eerste is het *waargenomen* beeld en de tweede datzelfde beeld maar nu *vervormd* door het intelligentielint. Dat laatste beeld maakt duidelijk welke nieuwe manipulatie er nodig is. Deze nieuwe manipulatie wordt in de vorm van een printplaat aan het arsenaallint gelegd en krijgt een adresplaatje met de sitcode "honing in boomholte". Het arsenaal wordt met één verhoogd. Bij een volgende keer is deze manipulatie direct beschikbaar. Soortgenoten en nakomelingen die deze techniek van hem leren, hoeven deze techniek dus niet te bedenken maar hebben voor dat aanleren wel hun intelligentie nodig zoals in paragraaf e verderop wordt uitgelegd

Met abstract denken in je hoofd een voorstelling maken uitgaande van een bekende situatie en die om te vormen tot een waar een bevrediging van een behoefte uit voortvloeide was er een systeem ontstaan dat autonoom werkte. Het eerste systeem Creatio Plus bleef uiteraard wel bestaan.

Dit vermogen om abstract te denken betekende weer een novum in de dierenwereld. Opnieuw een grote sprong in het vermogen om de intelligentie te benutten want anders dan in Creatio Plus, die een bestaande manipulatie gebruikt, ontstond de nieuwe manipulatie binnen in het hoofd door puur voorstellingsvermogen.. Zijn hersenen werkten autonoom. De producten van dat abstract denken resulteerden ook weer (in de meeste gevallen) in nieuwe manipulaties, lees betere technieken en nog meer welvaart. Het bijzondere is ook dat de beeldplaten verder geen nut hebben en niet aan de volgende generatie doorgegeven worden.

In fig.6 wordt een voorval beschreven waarbij in een populatie een manipulatie door abstract denken ontstond.



Figuur 6 Schema van Creatio Abstract

Het toont de werking van Creatio Abstract. Sitcode 2831 verbeeld een hand die honing in een holte niet kan bereiken.

Het deel met I stelt de creatie van een nieuwe manipulatie voor. Ter onderscheid van de zwarte printplaten voor manipulaties zijn de beeldplaten groen gekleurd. Rood gestippelde lijnen geven altijd nieuw gecreëerde manipulaties aan, in dit geval dus r

Deel II laat zien dat bij een herhaald aantreffen van honing direct de opgeslagen manipulatie in werking komt.

p Opslag beeld, gemerkt met een pincode 2831

q	Hetzelfde beeld maar nu door Creatio Abstract vervormd, de vinger wordt met een stok verlengd.
r	<p data-bbox="264 181 1359 241">De manipulatie <i>met een stok in de honing dopen en aflikken</i>, die de vervorming heeft opgeleverd, wordt opgeslagen op printplaat met sitcode 2831</p> <p data-bbox="264 271 1359 512">Het kan ook anders lopen zoals bij Archimedes die een nieuwe natuurwet ontdekte. Toen Archimedes leefde was de tijd nog niet rijp om er een nieuwe manipulatie met voordeel mee te creëren. En ook in deze tijd worden soms wetmatigheden of verklaringen van natuurverschijnselen ontdekt, als gevolg van wetenschappelijk onderzoek, die pas later uitmonden in een nieuwe manipulatie met voordeel. Die informatie wordt opgeslagen op een beeldplaat i.p.v. een printplaat r. Veelal is die informatie dermate omvangrijk dat opslag in rapporten en boeken plaats en is de beeldplaat alleen maar de wetenschap dat er een meer uitgebreide beschrijving beschikbaar is in de literatuur.</p>