

Extensie 9 Het schema voor Trial-and-Hype

Ik beschreef in paragraaf d het ontstaan van Creatio Trial-and-Hype. Nu, na de introductie van het begrip Gemoed, kan ik pas een schema geven hoe deze Creatio werkt.

Ik denk dat de initiatie van deze creatio niet alleen door een sitcode (beeld van jongeling die verkeerde steen gebruikte) tot stand kwam. De vaststelling dat hij verkeerd bezig was kwam uit zijn Gemoed. Zijn Gemoed was de oorzaak van het slaken van de kreet die het lichaamsgebaar moest ondersteunen, zijn Gemoed werd beroerd door het beeld en toen ontstond dat verlangen om een kreet te slaken. Dat verlangen ging het arsenaallint in, vond geen match en de intelligentielint sloeg aan het proberen.

Het Gemoed kan ook een sitcode tegenhouden een kip met volle krop krabt niet achteruit maar het gemoed kan een sitcode ook omvormen tot een verlangen. Dit is een eerste optreden van het gemoed in die zin, er zullen er nog meer volgen.

Het is nu ook het moment om aan het intelligentiemodel een orgaan toe te voegen: het expressieorgaan. Het is feitelijk een onderdeel van het motorisch centrum stuurt commando's voor manipulaties naar de spieren Maar dit orgaan stuurt dan specifiek commando's naar de spieren die lichaams- en luchtmanipulaties plegen.

