

Extensie 22- Toetsing van de intelligentietheorie F aan een wetenschappelijke definitie

Hier wordt nagegaan in hoeverre de intelligentietheorie overeenkomt met de definitie voor intelligentie opgesteld door Reesing-Drenth, 2007, pag. 25. Die definitie luidt:

Intelligentie is een conglomeraat van verstandelijke vermogens, processen en vaardigheden, zoals abstract, logisch en consistent kunnen redeneren, relaties kunnen ontdekken, leggen en doorzien, probleem oplossen, regels kunnen ontdekken in schijnbaar ongeordend materiaal, met bestaande kennis nieuwe taken kunnen oplossen, zich flexibel kunnen aanpassen aan nieuwe situaties, in staat zijn leervermogen te tonen zonder directe en onvolledige instructie.

Een directe vergelijking is niet mogelijk omdat deze definitie de effecten van intelligentie beschrijft terwijl de intelligentietheorie F de hersenvermogens beschrijft die intelligent denken mogelijk maakt.

De vergelijking gaat nu als volgt:

Ik deel de R/D-definitie op in elementen als volgt:

Intelligentie is een conglomeraat van verstandelijke vermogens, processen en vaardigheden, zoals 1 abstract, logisch en consistent kunnen redeneren, 2 relaties kunnen ontdekken, leggen en doorzien, 3 probleem oplossen, 4 regels kunnen ontdekken in schijnbaar ongeordend materiaal, 5 met bestaande kennis nieuwe taken kunnen oplossen, 6 zich flexibel kunnen aanpassen aan nieuwe situaties, 7 in staat zijn leervermogen te tonen zonder directe en onvolledige instructie

Vervolgens zoek ik per element naar overeenkomstige voorbeelden in boekteksten of bij gebrek er aan pleeg ik een redentatie die tot het element leidt. De elementen zijn genummerd om er naar te kunnen verwijzen.

1. abstract, logisch en consistent kunnen redeneren

Hoofdstuk 4 paragraaf e beschrijft hoe met Creatio Abstract abstracte en logische denkprocessen tot stand komen. Het is de *uitkomst* van Creatio Abstract die overeen komt met dit element.

2. relaties kunnen ontdekken, leggen en doorzien

Ik denk dat met "relaties" de sociale relaties tussen personen en groepen wordt bedoeld.

Ik denk dat dit helemaal door de organisatie- intelligentie wordt verwoord. Zie hoofdstuk 8, paragraaf j

3. probleem oplossen

Het element 1 kan ook problemen oplossen, dus met hulp van Creatio Abstract. Maar een krachtig middel om een nieuw probleem op te lossen is Creatio Trial-and-error. In hoofdstuk 4, paragraaf f wordt dit met een voorbeeld (een chimpansee die voor het eerst een ei vindt) beschreven. Maar deze creatio werkt ook nog in deze tijd. Dus de Creatio's Abstract en Trial-and-error hebben dit element als uitkomst.

4. regels kunnen ontdekken in schijnbaar ongeordend materiaal.

In hoofdstuk 8, paragraaf c wordt beschreven hoe Distinctio Rood Haar ons in staat stelt om in een massa objecten of wezens de overeenkomsten te onderscheiden. Deze distinctio heeft dit element als uitkomst.

5. met bestaande kennis nieuwe taken kunnen oplossen

In hoofdstuk 8 paragraaf i wordt beschreven hoe met Creatio Abstract deeloplossingen door middel van bestaande kennis worden opgelost. Dus ook hier heeft deze creatio dit element als uitkomst.

6. zich flexibel kunnen aanpassen aan nieuwe situaties

Ik interpreteer "flexibel" als een geval waarbij hij tegen onvoorziene problemen aan loopt en die soepeltjes oplost met de verwijzingen die in de elementen 1 en 3 aangegeven zijn.

7. in staat zijn leervermogen te tonen zonder directe en onvolledige instructie

Dit vermogen is in hoofdstuk 4, paragraaf d beschreven. Creatio Printplaat betreft het aanleren van manipulaties. Bij het vergaren van kennis komen alle overige creatio's en distinctio's te pas. Dus dit element is de uitkomst van een of meer van deze creatio's en distinctio's.

Het blijkt dus dat de theorie voor ieder element één of meerdere equivalenten heeft. Daarbij spelen de interpretaties van de auteur een rol. Ik zou die omschrijvingen naar de uitkomst toe hebben kunnen schrijven. Dat deed ik niet maar ik moet u wel bekennen dat het omgekeerde wel gebeurde. Ik had aanvankelijk voor element 4 geen passende oplossing. Toen ik daar over na ging denken bleek het een noodzakelijk element in de redematies die het verschijnsel tellen en optellen verklaren. Zo ontstond Distinctio Rood Haar.